

FENIOUX

LE PORTAIL OUEST

Cinq arcs (ou archivolt) creusent la paroi de pierre.

La plus large, à l'extérieur, présente les signes du **zodiaque** associés aux mois de l'année. Leurs noms sont gravés : JANVARIUS – ACARIUS, FEBROARIUS – PISCES, MARCIUS - ARIES, APRILIS – TAVRUS...). Au centre le crabe, signe du cancer (et tout de suite à côté le lion). C'est le temps qui tourne...

La seconde voussure est celle des **Vierges** sages et des Vierges folles : quatre vertueuses à gauche montent vers l'Époux, alors que quatre insensées à droite montent mais se heurtent à la porte fermée... Les sages élèvent leurs lampes à bout de bras, et les folles les laissent renversées, vides d'huile. Au sommet de l'arc, l'Époux, qui se confond avec la porte. Il se penche vers celles qui viennent à lui, et leur tend la main. Mais de l'autre côté, à gauche comme au jugement dernier (Mt 25), la porte du ciel est fermée.

La troisième voussure montre en son sommet l'**Agneau** auréolé. Deux anges le présentent dans un cercle qui révèle sa divinité. Quatre autres anges thuriféraires, deux à gauche et deux à droite, l'encensent. C'est le centre du portail.



La quatrième voussure représente le **combat des vertus** (ou puissances) contre les vices de notre humanité. Trois vertus à gauche et trois à droite, femmes aux allures de chevalier, portent épée ou lance et le haut bouclier en amande. Chacune écrase et terrasse un petit monstre grimaçant allongé au travers de l'arc.

La cinquième voussure, la plus intérieure qui entoure la porte, montre une suite d'**arabesques** pleines de verdure et de vie.

Résumons : le temps tourne... l'Agneau est venu : il se donne dans l'Eucharistie. Dès lors, le combat spirituel peut être victorieux pour celui ou celle qui imite l'Agneau évangélique. C'est alors la joie et déjà... la vie du ciel.

Les chapiteaux qui soutiennent les arcs sont bien conservés, et on pourrait les décrire pour en découvrir les significations de ceux qui sont intercalés entre les feuillages. A gauche, il y aurait deux chimères à bonnets pointus et un homme entre deux dragons ailés. A droite, ce serait une tête d'homme mangée par des reptiles, et deux griffons adossés mordant leur queue.



Un **portail nord** existe, il est soutenu par des colonnes à chapiteaux, également déchiffrables.

Et puis il y a **la lanterne des morts** qui se situait jadis au milieu du cimetière.